

Nora oggi può essere una bambina, un adolescente, un ragazzo, una donna in carriera, una madre o un padre; non è più solo l'eccezione se inizia a diventare una consuetudine.

Nora oggi più che mai ha bisogno di aiuto; perché non può più sopravvivere: lei deve vivere.



Rachele Zanarella

Classe 1997, diplomata attrice teatrale e cinematografica presso Accademia ZeroNove (MI). All'inizio della sua carriera professionale, vanta negli ultimi anni collaborazioni con la compagnia teatrale *FeboTeatro*, e produzioni con *Vitamina CLab*, tra laboratori propedeutici, scuole e spettacoli su palco.

Nella vita anche cantante in concerti e musical, insegna le arti performative dalla voce al corpo tra realtà private e aziendali. Ha girato corti e medio-metraggi nella sua formazione a Milano.

Nella stagione 2020-2021: "Che dici Gaber? Uno spettacolo live", "7 Miliardi" e "Di nuovo Viva: un monologo sull'anoressia" sono le sue nuove produzioni di cui porta la firma.

Contatti:

- + 349 2816300
- rachelezanarella@gmail.com
- @RACKSIGIRA
- @racksigira
- Rachele Zanarella

DI NUOVO VIVA

un monologo sull'anoressia

di e con Rachele Zanarella

con le musiche inedite di Paolo Zanarella



La storia di Nora insegna che il punto su cui focalizzarsi non è la magrezza o il rifiuto del cibo, ma il disagio che con questi mezzi si vive nella volontà di ricercare una perfezione che non esiste.

L'unica perfezione di cui si può parlare e di cui siamo tutti in ricerca è l'amore per se stessi: nient'altro, meglio chiamata Fame d'Amore.

CAST: Con e di Rachele Zanarella
Musiche inedite di Paolo Zanarella
Voci fuori campo di Sara Favero

**“DI NUOVO VIVA: un monologo sull'anoressia”
Il nuovo spettacolo sui DCA**

Nora è una ragazza di appena diciott'anni ed è molto determinata nel raggiungere gli obiettivi decisi. Tutto nella sua quotidianità viene programmato e controllato: lo studio e i voti a scuola ne sono la prova. E' per questo che le basta poco per lasciarsi sedurre da Ana e senza accorgersene, si ritrova in circolo vizioso: un mondo fatto di limiti, sensi di colpa e rinunce. Il suo corpo diventa simbolo dei suoi risultati e della ricerca di una perfezione, che però non le basta mai... fino a che qualcosa cambia.

Nora crolla, la stanchezza fisica la annienta, il vuoto emotivo la devasta e solo l'aver l'aver sfiorato la morte, la salva. Esiste una svolta: per tutti. Nora decide di lottare, non più contro ma con lei ed iniziare un nuovo capitolo della sua vita, dove il dolore forse rimarrà ancora per molto, ma sarà lei a decidere come e con cosa risanarlo.



OGGI

I Disturbi del Comportamento Alimentare (DCA) si configurano come problema sociosanitario specifico e particolare, che negli ultimi anni ha registrato un progressivo incremento con numeri tali da rappresentare un fenomeno di grande allarme sociale.

Tali patologie classificate in anoressia, bulimia e binge talvolta vengono ancora sottovalutate e considerate dei capricci, ma se non curate in tempo possono portare alla morte.

*“Abbiamo sempre
una scelta:
io ora
scelgo la vita”*

